

Subject: Zomer en erna van t een komt t ander
From: "beeldend kunstenaar" <beeldend-kunstenaar@send.laposta.email>
Sent: 8/31/2026 10:00:47 AM
To: esitd1@xs4all.nl

Nieuw werk en ondernemingen

[Bekijk de webversie](#)

Nieuwsbrief die hete zomer en erna





Veerse Wufjes en Elburgse dracht

Francisca Tollenaar verbeeldt in haar schilderijen op haar eigen expressieve en kleurrijke wijze de rijke klederdrachten van Veere en Elburg, tastbare herinneringen aan het erfgoed van steden die ooit als belangrijke zeehavens verbonden waren en waar de eeuwenoude maritieme geschiedenis nog steeds voelbaar is.

Uit haar serie van Gebedsruimten toont zij in de etalages van het Sjoelmuseum de Raw Aron Schuster synagoge in Amsterdam, al honderd jaar voor vele gelovigen een geliefde ruimte.

www.franciscatollenaar.nl

Instagram: @franciscatollenaar

De zomer en erna van t een komt t ander

Beste kunstvrienden,

De enorme hitte van juni met het binnenblijven in Arnhem in een gekoeld huis kwam hier goed uit: want er er broeit weer veel!

in mei was het Vestingval Elburg met mooie reacties en ook wat vervolgen in de pen.

In Gelderland ligt het stadje Elburg waar t erfgoed nog bestaat en ook tot leven kan komen tijdens het jaarlijkse kunstfestival Vestingval. Ik werd gevraagd om hier te exposeren in de zgn Snoepdeuze en ook in Museum de Sjoel.

Op de laatste plek toonde ik wat Joodse gebedsruimten uit Amsterdam en gaf daar ook een lezing **Liefde voor erfgoed in het werk van Francisca Tollenaar**

Toen ik die voorbereide zag ik een lange lijn in mijn werk waarop ik eigenlijk al jaren bezig ben: nieuw licht op het erfgoed te werpen .

In 't het kort verwoord:

De genius loci van landschappen, de dramatiek van religieuze thema's, het dwalen door de historie en de verbondenheid in menselijke relaties prikkelen mij tot tekenen en schilderen. De rode draad in mijn werk is gekozen erfgoed uit wereldwijde culturen in nieuwe context tot leven te brengen. Ik zoek balans in de poëtische grenszone tussen waarneming en verbeelding. In mijn werk zie je licht van binnenuit, ritme en kleur, vitaliteit en verstillig

De vondsten tijdens het onderzoek van het Erfgoed in de archieven van de Elburgse (kleder)dracht blijkt een logisch vervolg op mijn serie over Veerse wufjes in Museum Veere uit 2021. Daar is een nieuwe serie werken **Elburgse Dracht** uit ontstaan. die ik samen met de

Veerse wufjes in het mooie oude pandje Snoepdeuze in Elburg toonde zie het filmpje. De oude soms zeegroene muur met haar krassen en markeringen liep naadloos door in mijn werk dat vond ik zo mooi.

In mei verbleef ik een aantal prachtige dagen in Amsterdam waarbij ik een serie gouaches **Monumenten** voorbereide en later uitwerkte voor de tentoonstelling in de Amstelkerk volgend jaar september 2027.

In juni had ik nog een tentoonstelling en later een atelierbezoek met Chinese kunstenaars in Rotterdam als voorbereiding op mijn reis naar China volgend jaar.

De hele hete zomer verbleef ik in Brussel (op 5 adressen) waar mijn eerste kleinzoon David werd geboren, die heb ik natuurlijk veel geknuffeld en ook getekend heb en daar heb ik enorm van genoten.

In die 6 weken Brussel ook veel tentoonstellingen gezien! Heerlijk alles op grote schaal uitgesteld, want Brussel telt veel grote erfgoed panden!

Ik maakte daardoor geïnspireerd bijgaande gouache van de Augustinuskerk in Brussel een art deco/ plein impressie!

Eind augustus weer terug naar Arnhem en 1 september opnieuw naar Elburg waar ik gevraagd ben voor een solo expositie over mijn serie Barok in het Nationaal Orgelmuseum <https://www.nationaalorgelmuseum.nl>

Barok

Francisca Tollenaar

Samenspel van Muziek en Beeld.

Muziek is voor mij als schilder en tekenaar een levensbehoefte.

Ik groeide op in een huis met muziek en kunst;

die vroege ervaringen hebben mijn manier van leven en werken blijvend gevormd.

Later, in mijn eigen gezin, toen mijn dochters cello

en blokfluit speelden en opnieuw die mooie muziek klonk,

ontstond de behoefte om daar als kunstenaar iets mee doen.

Voor deze serie verdiepte ik mij in de zeventiende-eeuwse Hollandse schilderkunst.

Schilderijen van musicerende vrouwen vormden het vertrekpunt.

Voor mijn eigen vertaling van die beelden gebruikte ik

hedendaagse technieken, Oost-Indische inkt, fluorescerende verf en mixed media.

Mijn werk is gelaagd, poëtisch en kleurrijk en

ik laat mij daarbij inspireren door Liefde voor Erfgoed,

de eigen sfeer en betekenis van een plaats, tijd of verhaal.

Met deze serie Barok schilder ik een spel van vraag en antwoord

tussen het verleden en wat zich nu in het heden op het papier aandient.

Tijdens het werken luister ik naar klassieke muziek

om mijn focus te versterken.

Zoals in de Barokmuziek verschillende stemmen samenklinken,

groeit een schilderij laag voor laag, tot ritme, licht, kleur en compositie

samen resoneren en er een vanzelfsprekende balans ontstaat.

Deze serie tekeningen en schilderijen gaat over de 17 e eeuw en muziekinstrumenten.

De verkoopexpositie Barok is daar te zien van 2 september- 31 december 2026. Er is geen opening en je kan er vrij inlopen met museumkaart of mij bellen /appen voor een afspraak met een paar mensen om jullie rond te leiden op een bepaalde dag.

+31644003381

eind oktober naar Marokko voor korte residentie en naar Brussel

12 november-13 december met de Hollandse Aquarellistenkring in Pulchri

2027

april

Galerie Marieke Severijns Maastricht met de Nederlandse Kring van Tekenaars

mei/juni China

sept Amstelkerk met Holl Aquarellisten

Naast al deze voorbereidingen en avonturen een nieuwe serie grote olieverven in het vervolg op mijn schetsboeken en tekeningen met collages over erfgoed bouw ik aan een digitaal archief en tevens webshop van al mijn werken (nu al 600) zie een stukje in de viewingroom: <https://app.aventory.com/pr/xxhjvw3k/8b3e4b2c-3b74-4da1-8e2e-a26413ee0c34>

wat natuurlijk een enorme klus is maar mij ook grote lijnen laat zien waar ik mee voortkan en reflecties geeft op mijn werk.

Op afspraak van harte welkom in mijn atelier!

Hartelijke groet van Francisca Tollenaar

info +31 6 44003381 Tacanweg 7 6816 TB (Arnhem)

volg mij op instagram

website www.franciscatollenaar.nl en op instagram

@franciscatollenaar





heritage

hierboven: Hoogte100 Artdeco kerk en plein in Brussel gouache 21 x 29,7 cm



Facebook



Twitter



Website

Deze e-mail is verstuurd aan esitd1@xs4all.nl. • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • Voor een goede ontvangst voegt u beeldend-kunstenaar@send.laposta.email toe aan uw adresboek.



Laposta